

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И. АРАБАЕВА
КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени ЖУСУПА БАЛАСАГЫНА**

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ Д 13.23.673

На правах рукописи

УДК:821.512.154:39:37.013

КЕНЖЕШЕВ КАНЫБЕК ДУЙШЕНАЛИЕВИЧ

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ НА
ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ**

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
доктора педагогических наук

Бишкек – 2023

Работа выполнена на кафедре кыргызской литературы Бишкекский государственный университет имени К.Карасаева

Научный консультант: Доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент НАН КР **Ишекеев Назаркул Ишекеевич**

Официальные оппоненты: Доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник лаборатории филологического образования Кыргызской академии образования **Рысбаев Сулайман Казыбаевич**

Доктор филологических наук, директор Высшей авторской школы Умут Култаевой «Тил билги» **Култаева Умүт Баймуратовна**

Доктор педагогических наук, доцент заведующий кафедрой государственного языка Ошского технологического университета имени М.Адышева **Саттарова Азиза Тешабаевна**

Ведущая организация: Кафедры кыргызского языка и литературы, педагогики и психологии Джалал-Абадского государственного университета имени Б.Осмонова: адрес: Кыргызская Республика, 715600, г. Джалал-Абад, ул. Ленина, 57

Защита диссертации состоится 22-декабря 2023 года в 13.00 часов на заседании диссертационного совета Д.13.23.673 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук и кандидата психологических наук при Кыргызском государственном университете имени И.Арабаева, Кыргызском национальном университете имени Ж.Баласагына по адресу: 720023, город Бишкек, 10-й микрорайон, улица Т. Саманчина, 10-а.

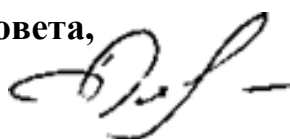
С диссертацией можно ознакомиться в научных библиотеках Кыргызского государственного университета имени И.Арабаева и Кыргызского национального университета имени Ж.Баласагына (адрес: 720026, Кыргызская Республика

г. Бишкек, ул. Раззакова, 51А, город Бишкек, ул. Фрунзе 547).

Идентификационный код для онлайн-трансляции защиты диссертации: <https://vc.vak.kg/b/d13-oyf-rc2-yug>

Автореферат разослан 22-ноября 2023 года.

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент



Омурбаева Д.К.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Под тотальным влиянием информационных технологий в современном мире изменилось и содержание образования в Кыргызстане. В частности, данная тенденция, помимо других предметов, оказала влияние и на кыргызскую литературу. С каждым годом растет роль виртуальной коммуникации, что приводит к кардинальному изменению отношения общества к образованию во всем мире. Но несмотря на доступность информации в условиях глобализации появилась угроза утраты базовых составляющих национальной идентичности, наблюдается тенденция ухудшения общения на родном языке, а также ослабления воздействия художественных произведений, являющихся особой формой познания жизни и эффективным средством формирования массового сознания. Следует признать, что ни родители, ни семья и даже школа не могут выступать в качестве альтернативы интернет-ресурсам в плане предоставления ребенку необходимой информации. Следовательно, с каждым годом все отчетливее чувствуется, что современные информационные технологии, проникающие практически во все сферы жизни, занимают исключительное место в жизни молодого поколения, в том числе и воспитанников детских садов, школьников, которые со временем попадают в водоворот виртуальной реальности. В 90-е годы XX века, после обретения Кыргызской Республикой независимости, была принята концепция, направленная на прививание подрастающему поколению знания о национальной культуре, языке, а также истории через гуманитарные предметы, реализация которой в последние годы стала заметно ослабевать. Поскольку в обществе сформировались два противоположных взгляда относительно процесса интеграции отечественной и мировой системы образования. Первая сторона придерживается мнения о том, что Кыргызстану необходимо принять международные стандарты образования, чтобы войти в число быстроразвивающихся стран и пытается эти стандарты перенести и вписать в отечественную систему образования. Есть сторонники и противоположного мнения, которые считают, что несмотря ни на какие обстоятельства, важно стремиться к сохранению исконно народных ценностей и национальной идентичности. Как бы ни менялись времена и не смешивались разные этносы в контексте процессов глобализации, историческая миссия каждого народа заключается, прежде всего, в сохранении свободы и своей национальной идентичности и их передаче подрастающим поколениям. Реализация данной задачи в системе образования непосредственно связана с определенными предметами, среди которых особое значение придавалось кыргызской литературе. Следует отметить, что в настоящее время в системе образования Кыргызстана наблюдается сочетание нескольких концепций, одной из которых является обучение на основе этнопедагогики, базовые принципы идеи, которого имеют непосредственную

связь с художественными произведениями, играющими особую роль в формировании этнического самосознания подрастающего поколения и передачи им культурного, жизненного опыта предков и духовно-нравственных ценностей. Поскольку в числе актуальных проблем остаются вопросы, касающиеся прививания знаний о традиционных национально-культурных и духовных ценностях в рамках предмета кыргызская литература, которая непосредственно связана с эпической культурой кыргызского народа, где центральное место занимает уникальный памятник устного народного творчества эпос “Манас”. В современных образовательных стандартах понятие компетенция занимает особое место и это связано с изменением подхода к образовательному процессу, обновлением требований к содержанию предмета и, наконец, признанием ребенка субъектом, интересы, базовые социальные потребности которого обязательно учитываются. Подобный подход в корне меняет отношение не только к учебному процессу, но дает основание для пересмотра содержания предметов и адаптации учебного плана, учебно-методических материалов к новым требованиям, а также согласно государственным стандартам обязывает формировать социокультурные и личностные компетенции учащихся. Таким образом, в контексте упомянутых выше факторов, особое место занимает обучение старшеклассников кыргызской литературе на основе принципов этнопедагогики. Как уже было отмечено выше, уникальные образцы эпических произведений издревле служили эффективным средством воспитания детей в жизни кыргызского народа. Важно отметить, что с принятием нового образовательного стандарта подверглись изменениям форма обучения и определяющие ее категории, но исключительные образцы эпической культуры кыргызского народа, где центральное место занимает уникальный памятник устного народного творчества эпос “Манас”, не потеряли свое исключительное значение. Поэтому решение этих масштабных задач, поставленных перед предметом кыргызская литература, требует пересмотра содержания данного предмета. Это не означает, что вопросы, касающиеся преподавания литературы на этнопедагогической основе, не были изучены, потому как история исследования данной проблемы берет свое начало с трудов таких ученых как Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, К.Д.Ушинский, А.В.Луначарский, Н.К.Крупская, Г.С.Виноградов, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, А.А.Толь, А.Ф.Чемберлен, У.Д.Хамли, К.Бойле, С.Стоян, Г.Бамлер, М.И.Мельников и ряда других не менее известных классиков мировой педагогики, которыми рассматривались разные аспекты исследования роли народной педагогики в процессе воспитания детей.

Исследование концептуальных вопросов этнопедагогического образования на примере опыта одного этноса начинается с трудов таких крупных

ученых-педагогов как Г.Н.Волков, Я.Н.Ханбииков, А.Ш.Гашимов, С.Калиев и ряда других исследователей, а из кыргызских ученых в данном направлении активно вели исследования такие ученые-педагоги как А.Э.Измайлов, Ж.Койчуманов, Т.Ормонов, Б.Апышев, У.Эгембердиев, М.Рахимова, А.Алимбеков и другие. А труды, посвященные исследованию вопросов, непосредственно касающихся преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе, были написаны учеными-педагогами такими как Н.Имаева, С.Байгазиев, А.Калдыбаева, С.Иптаров, С.Рысбаев, А.Муратов и другие. Таким образом, ключевые вопросы этнопедагогического образования были рассмотрены в рамках кыргызской национальной педагогики. Однако, следует отметить, что в настоящее время процесс обучения и воспитания сталкивается с объективными процессами прагматизации и индивидуализации поведения учащихся, молодого поколения в целом, острая необходимость сохранения этнокультурной идентичности которых является стратегической целью этнопедагогического воспитания. Реализация данной задачи зависит от многих факторов и условий, среди которых особое место принадлежит учебному материалу, в частности, художественным произведениям, в осуществлении анализа которых учитель должен выходить за рамки привычных для учащихся шаблонов, т.е., он не должен ограничиваться констатациями фактов, касающихся даты написания и издания или других исторических сведений, связанных с художественным произведением. Т.е., на уроках литературы учитель, анализируя те или иные жизненные ситуации, описанные в художественных произведениях или образов персонажей, должен придавать особое значение на воспитательный потенциал, жизненным основам художественных произведений, описаниям в них обычаев и обрядов, имеющих непосредственное отношение к этнопедагогическим основам воспитания личности. Таким образом, суть задачи, поставленной перед обществом в рамках обучения кыргызской литературы на этнопедагогической основе, заключается духовно-нравственном воспитании старшеклассников на основе духовных ценностей и идеалов, а также в формировании в них компетенций, которых можно при необходимости использовать в реальной жизни. Однако, стоит отметить, что реализация данной масштабной стратегической цели требует решения целого ряда задач, связанных, прежде всего, отсутствием последовательных исследований, направленных на создание методологической базы, конкретизацию и определение стратегических задач. А также решение данной проблемы требует разработки соответствующего качества образовательных программ, учебно-методических пособий, вопросов социально-личностной компетенции, применяемых в реальных жизненных ситуациях, умения использования художественных произведений в качестве средств этнопедагогического воспитания, а также более обстоятельных исследований

вопросов формирования этнокультурной и этнопедагогической и других видов компетентности, которых, как уже отмечено выше, можно при необходимости использовать в реальной жизни. Таким образом, важность исследования всех перечисленных выше вопросов обуславливает **актуальность** выбранной нами темы – **«Методика преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе»**.

Связь темы диссертации с крупными научными программами, основными научно-исследовательскими работами, проводимыми научными учреждениями. Тема диссертации входит в тематический план научно-исследовательской работы кафедры кыргызской литературы БГУ имени К.Карасаева.

Цель и задачи исследования. Теоретическое обоснование и разработка путей практического применения методики преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе, разработка путей их практической реализации и проверка их эффективности путем педагогического эксперимента.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи**:

- анализ общих вопросов методики преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе, описание теоретических и практических аспектов исследования данной проблемы;
- описание научно-теоретических основ формирования методики преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе, обоснование принципов обучения применительно к компетенции;
- рассмотрение литературно-педагогических вопросов в современной системе образования, обоснование важности обучения кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе;
- анализ вопросов, касающихся включения в образовательный стандарт и учебный план преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе и оценка роли этнопедагогики в процессе формирования компетентностей на уроках кыргызская литература;
- разработка путей совершенствования методики преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе, проведение экспериментов и представление их результатов, разработка важных практических рекомендаций.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые разработана методика изучения кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе с учетом последних достижений литературоведения, педагогики, психологии. Проанализировано общее положение, проблемы, особенности, определены эффективные методы, способы и средства, проведены эксперименты в целях выявления

результативности методических приемов и технологий обучения, полученные результаты были рекомендованы для внедрения в практику.

Практическая значимость исследования. Материалы, методические предложения, технологии преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе могут быть использованы в процессе разработки и усовершенствовании учебных программ, учебников, учебно-методических пособий, при написании курсовых, дипломных работ, магистерских диссертаций, а также в исследованиях, направленных на изучение вопросов технологии обучения на этнопедагогической основе.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Преподавание кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе создает условия для формирования у учащихся мировосприятия, правильного развития духовного, художественно-эстетического вкуса, а также для познания национальной идентичности и этнических особенностей.

2. Преподавание кыргызской литературы на этнопедагогической основе в старших классах, опираясь на теоретико-методические основы и дидактические принципы, разработанных в области педагогики, повышает оптимальность урока в процессе обучения и воспитания учащихся.

3. Преподавание кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе и использование инновационных технологий создают благоприятную педагогическую ситуацию для формирования компетенций учащихся, позволяющих интегрировать полученные знания с реальной жизнью, тем самым развивая их творческий потенциал в познании реальной действительности.

4. Результаты педагогических экспериментов, проведенных на научной основе при обучении кыргызской литературе на этнопедагогической основе в старших классах, доказывают верность предположений и способствуют совершенствованию этнопедагогических составляющих урока кыргызской литературы в школах.

Личный вклад соискателя. Автором разработаны технологии обучения кыргызской литературе в старших классах на этнопедагогической основе; особенности данной проблемы, история исследования и современная состояние ее изученности основаны на исследованиях автора, результаты, полученные в ходе исследования, были рекомендованы для внедрения в практику и были проверены в ходе педагогического эксперимента, а общие выводы и практические рекомендации сделаны исследователем лично.

Публикация результатов исследования. По результатам исследования опубликованы 34 статей, из них 23 в изданиях, входящих в список ВАК КР, 11 статей в рецензируемых периодических научных изданиях, входящих в систему

индексирования РИНЦ.

Структура диссертации. Работа состоит из введения, 4 глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 264 страниц, список использованной литературы включает в себя 339 наименований, в работе использованы 4 таблицы, 4 рисунка и 3 приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Во **введении** отражены актуальность темы, цель и задачи, установлены теоретическая и практическая ценность работы, перечислены положения, выносимые на защиту, представлена информация о полноте отражения результатов, полученных в исследовании и их апробации, а также о структуре диссертации.

Первая глава называется **“Общие вопросы преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе”** и включает в себя 3 параграфа.

В первом параграфе **“Теоретические и практические аспекты исследования преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе”** рассмотрены вопросы, связанные с ролью художественной литературы в процессе воспитания подрастающих поколений у кыргызов, которые с глубокой древности жизненно важные вопросы объясняли детям путем проведения параллелей между реальной жизнью и идеями, скрытыми в содержании фольклорных произведений, поясняя потаённый, глубокий смысл сарказмов, юмора и других речевых фигур, тем самым способствовали формированию в них культуры общения, навыков правильной, обдуманной речи.

После обретения Кыргызской Республикой независимости, наблюдалось возрождение, в то же время трансформация подобных традиций. Поскольку открытость границ нашей страны, следовательно, появление возможности массовой миграции молодежи в другие страны в поисках работы или на учебу и другие беспрецедентные перемены не могли не отразиться на массовом сознании. В контексте этих процессов наблюдаются попытки переосмысления и освоения исторического опыта предков, что предполагает необходимость использования многовекового опыта этнопедагогики наряду с другими источниками дидактики. Данный процесс берет свое начало с традиций, заложенных еще в прошлом веке, когда возникла необходимость рассмотрения проблемы обучения согласно принципам традиционной педагогики, т.е., в 50-е, 60-е годы прошлого века, основываясь на идеях основоположника научной педагогики Я.А.Коменского такие ученые-литературоведы как Я. Богданова, О. Жакишев, К. Иманалиев, Ж. Таштемиров, Ж. Мукамбаев, Б. Маленов, Ш. Умоталиев, С. Мусаев, К. Асаналиев, Б. Алымов и другие начали использовать дидактику

этнопедагогики в общеобразовательных школах. В результате в школьной практике, начиная с 1-го класса, использование гуманистических идей, национально-культурных, духовных ценностей, заложенных в классических образцах фольклорных произведений, среди которых особое место занимает уникальный памятник устного народного творчества эпос “Манас”, а также в произведениях, относящихся к разным жанрам профессиональной литературы, приобрело системный характер. Стратегическая цель изучения художественных произведений заключалась не только в развитии практических навыков чтения и мышления учащихся, но в развитии и формировании их умственных, нравственных и эстетических качеств.

Вопросы, касающиеся определения объекта ключевых вопросов этнопедагогики и их систематизации, были изучены Г.Н. Волковым. На основе этих научных положений и базисных понятий вели свои исследования ученые-педагоги разных национальностей с учетом специфических особенностей этносов, народностей и регионов их проживания. В преподавании кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе сохраняется преемственность, поскольку элементы народного воспитания в образовательные программы и учебники включены еще раньше, тогда как этнопедагогика становится самостоятельной наукой только после обретения Кыргызстаном независимости. В этой связи следует отметить, что в целях реализации национальных идей, прививания подрастающему поколению исконно народные ценности в сфере образования, особое значение придавалось кыргызской литературе как предмету, который имеет непосредственную связь с народными традициями, обычаями и с духовно-нравственным воспитанием молодого поколения. В прошлом веке данная тенденция была характерна для всех народов, которые старались сохранить традиции народного воспитания и образования, используемые и на уроках литературы. С современной точки зрения, преподавание художественных произведений на этнопедагогической основе можно разделить на несколько этапов. Следует отметить, что этнопедагогика является интердисциплинарной отраслью знания, т.е., помимо педагогики и литературоведения, она развивалась в тесном взаимодействии с такими общественными науками, как история, философия, эстетика, этика, этнография и другими научными отраслями. Так как упомянутые выше научные отрасли имеют непосредственную связь с литературными произведениями, в частности, для объяснения некоторых понятий, относящихся к перечисленным выше дисциплинам, могут быть использованы те или иные художественные образы из произведений или их поступки, действия, которые по мнению педагогов-практиков, могут быть истолкованы через духовно-нравственные и этические понятия. В случае уместного использования примеров, взятых из содержания художественных произведений для объяснения тех или

иных научных понятий, то со временем категории и понятия этнопедагогике могут составлять определенную мировоззренческую основу, которую можно рассматривать в широком и узком смыслах. В **широком смысле**, данное понятие – это базовое знание о национальных особенностях, которое было сформировано в процессе обучения кыргызской литературы в средней школе. Все полученные знания послужили в качестве предпосылок для формирования индивидуальных мировосприятий, некоторые из обладателей которых имеют не сегодняшний день ученые степени кандидата и доктора наук по таким научным отраслям как философия, эстетика, этика, психология, социология, культурология и др. А в **узком смысле** оно означает изучение кыргызской литературы на основе традиций народной педагогики, дополняя ее научно-теоретическими идеями, относящимися к традиционной педагогике, формирование и развитие научной дисциплины **методика преподавания кыргызской литературы**.

Как отмечал педагог, литературовед А. Муратов: «В педагогической культуре кыргызского народа воспитание детей и молодежи начинается с рождения ребенка, вернее начинается еще до его рождения и продолжается до момента, когда человека провожают в последний путь. Поскольку издавна в нашем народе жила вера в то, что дети изначально рождаются одинаковыми, только воспитание их делает разными. Именно поэтому в кыргызской народной педагогике придавалось особое значение на всестороннее развитие личности, в которой гармоничным образом должны сочетаться умственное, эстетическое, физическое, экологическое, и наконец, духовно-нравственное воспитание. В качестве средств и источников воспитания использовались слова назидания и благопожелания старейшин, их славные дела, явления природы и национальный фольклор» [Муратов А. Кыргыз эл педагогикасы: табияты, таралышы жана тарыхы. 1-китеп. – Б.: 2011, 8-бет.]. Однако, следует признать, что упомянутая выше традиция, в которой учитывались национальные особенности, составляла стержень предмета кыргызская литература еще в советское время. В частности, данная особенность ярко прослеживается в образовательных программах и учебниках, по истории кыргызской литературы в средней школе (для 8-10 классов). К примеру, эта особенность отражена в содержании учебников, изданных начиная с 50-х годов прошлого века, в которых предметами изучения были историко-культурный опыт, нравственно-этические традиции, заповеди и назидания, играющие важную роль в духовной жизни народа, скрытые в сюжетах от малых жанров устного народного творчества до эпоса «Манас». Исходя из содержания этих материалов, можно предположить, что они служили в качестве конкретных примеров и иллюстраций, показывающих роль национального самосознания, роль патриотизма, благодаря которым, кыргызы на протяжении многих веков

смогли сохранить свою национальную идентичность, избегая от полного слияния с другими народами. В этой связи можно с гордостью отметить, что в реализации такой масштабной цели, как прививание знаний о таких важных составляющих этноса как его история, генеалогия, культура и другие не менее важные духовные, этнокультурные ценности, формирующие и развивающие мировоззрение учащихся, в те годы исключительная роль принадлежала практическим занятиям.

Второй параграф первой главы называется **“Научно-теоретическое формирование преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе”**. После обретения Кыргызстаном независимости предпринимались первые попытки пересмотра истории кыргызского народа и возвращения к истокам в целях переосмысления и освоения исторического опыта предков. Это выражалось в таких идеях как сохранение обретенной страной свободы, продолжение героических традиций, святое отношение к духовному наследию, борьба за народ и землю, почитание старших, уважение к младшим, свобода вероисповедования, многообразие взглядов, обеспечивать обучение и воспитание, не оказывая давления на ребенка и другие не менее важные принципы и идеи научно-теоретического обоснования в области этнопедагогике. Подобные глобальные изменения были и в области образования, доктрина которого изменилась кардинальным образом. Однако, можно без всякого преувеличения сказать, что резкий, неожиданный переход от одной системы образования на совершенно другую, в то время еще неизвестную систему, сопровождался катастрофическими последствиями, которые сказываются в системе образования и в настоящее время. Что касается реализации национальных идей, прививания подрастающему поколению исконно народных ценностей в сфере образования, то в данном направлении особое значение придавалось таким предметам, как кыргызский язык и литература. В то время наблюдалась тенденция доминирования форм и методов обучения развитых стран, стратегическая цель которых заключалась в том, чтобы адаптироваться к отношениям рынка, который активно вторгается в социальную среду, направить процесс образования в новое русло, и наконец, научить кыргызскую молодежь жить благополучной жизнью в новых реалиях, прививать им полезные навыки, которых можно при необходимости использовать в реальной жизни для защиты личных интересов. Все эти жизненно важные вопросы стояли на повестке дня в области образования Кыргызстана. Важно отметить, что некоторые аспекты упомянутых выше методов сталкиваются с идеей коллективизма, который на протяжении многих веков служил одним из наиболее эффективных принципов воспитания. В таких противоречивых условиях в сфере общественных наук активно используются передовые методы, разработанные в развитых странах, а внедрение основ этнопедагогического обучения в средних и высших учебных

заведениях остается «объектом» лишь кыргызского языка и литературы, более того, многие стараются отправить своих детей на обучение в другие страны. Следует признать, что бытует мнение, согласно которому идеи этнопедагогике рассматриваются как возврат в прошлое, как нечто устаревшее, не способное к развитию и отставшее от современности. Но это не так, поскольку этнопедагогическое воспитание не может быть устаревшим, отставшим от современности или не прогрессивным. Ярким доказательством этого может служить путь, пройденный такими народами как китайцы, японцы, корейцы, арабы, индуисты, персы, греки, испанцы, немцы и ряд других этносов, имеющих свою глубокую историю и самобытность. Из сказанного следует, что эти народы принимая научно-технические достижения, старались адаптировать их под свои традиции воспитания подрастающего поколения. Стоит отметить, что мы стали понимать необходимость обретения собственной модели развития, стремления научно-техническим, культурным достижениям, которые не должны разрушать структуру национальной идентичности, соответствующим социокультурной генетике. Поскольку сегодняшняя ситуация полностью показала, что мы за эти годы приобрели и от чего лишились. Поэтому можно без всякого преувеличения сказать, что народу как воздух и вода необходимы основы гуманистического, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, юношей и девушек, прививание им чувства ответственности за судьбу нации. Вполне естественно, что такую идею нельзя привнести извне, поэтому данное обстоятельство не только ставит в качестве актуальной проблемы необходимость преподавания кыргызского языка и кыргызской литературы на этнопедагогической основе, но и ставит на повестку дня изменение курса образования в целом в данном направлении. Во-вторых, следует учитывать рыночные отношения, которые во многом определяют не только социально-экономические реалии, но имеют прямое отношение к духовно-культурным ценностям в жизни общества. Поэтому средства и источники этнопедагогике не должны носить формальный характер, которых надо заучивать, они должны быть направлены на реализацию конкретных жизненных задач, т.е., изучаемые материалы должны иметь непосредственную связь с жизненными потребностями, интересами учащихся. Для достижения результатов этнопедагогического образования в условиях новой парадигмы образования, на наш взгляд, требуется разработка концепции, полностью включающей в себя сферу образования Кыргызстана, от детского сада до высших учебных заведений, а также решение не простых, масштабных задач, таких как регулирование всех сфер образования и подготовки гражданского общества и других не менее важных проблем. Возможно, все это может показаться мечтой, но типовые положения аккредитации объявляют общественности о необходимости реализации этой идеи. Более того, если

учесть, тот факт, что не все выпускники средних школ после окончания поступят в высшие учебные заведения, то они должны будут ограничиваться средним образованием и быть готовым к выбору своего жизненного пути. Следовательно, образование, получаемое в современной школе, должно удовлетворять социальные, жизненные потребности учащихся, которые в тех или иных реальных жизненных ситуациях могли бы ясно, точно, аргументировано выражать свою позицию во всех формах вербального общения, при необходимости, использовать юмор, иронию и образные художественными средства (коммуникативная компетенция). Данная задача раньше не ставилась в качестве образовательной миссии перед предметом кыргызская литература. Если сегодня кыргызская литература будет аккредитована согласно критериям международных стандартов, то все упомянутые нами выше задачи подлежат обязательному решению в рамках данного предмета.

Третий параграф первой главы называется **“Принципы обоснования компетентности преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе”**, в котором рассмотрены вопросы, связанные с ролью компетентности в процессе преподавания кыргызской литературы. Как известно, фольклорные произведения издревле играли важную роль в духовной, эпической культуре кыргызов. Основная цель обучения кыргызской литературе учащихся 10-х, 11-х классов заключается в следующем: «воспитание грамотного читателя и развитие культуры чтения художественных произведений учащихся (1); формирование эстетического восприятия, художественного воображения и художественных понятий (2); эффективное формирование читательского творчества (3) [Кыргыз Республикасынын окутуу кыргыз тилинде жүргүзүлгөн жалпы билим берүүчү мектептеринин 10-11-класстары үчүн «Кыргыз адабияты» курсу боюнча предметтик стандарты. – Б.: 2018, 7-бет.], которые ограничивают возможность литературного образования. В этой связи следует привести мнение педагога-литературоведа С.Батакановой: “... Анализ художественного произведения на уроке литературы — это не только чтение соответствующего материала, но и организация урока в назначенное время, эстетическое и теоретическое обучение, воспитание в соответствии с современными требованиями. Поэтому на уроке литературы учитель, путем осуществления художественно-эстетического анализа произведения, не ограничивается знанием и усвоением только особенностей содержания или формы материала, а учитывает философский аспект, связанный главным образом с поэтической природой произведения, что можно разделить следующим образом: жизненный, нравственно-этический (1); социально-прагматический (2); позитивно-эстетический (3); политико-эстетический (4); религиозно-мистический (5) ”

[Батаканова С. Т. Мектепте көркөм чыгармаларды талдоонун илимий-педагогикалык негиздери. – Б.: 2010, 15-бет.]. Например, в упомянутом стандарте задачами обучения кыргызской литературе являются: «обеспечение полного восприятия и понимания читателем литературных произведений, выражение своего эмоционального отношения к ним; путем применения этнокультурного подхода, создать условия для придания значения самобытности кыргызской литературы как искусству художественного слова; способствовать пониманию роли художественных средств выразительности в произведении; активизировать мыслительную деятельность учащихся (сравнение, анализ, обобщающие оценки) при работе с текстом для понимания смысла произведения; стимулирование различных видов творческой деятельности учащихся; формирование интереса к чтению, аргументированное объяснение необходимости и ценности чтения» [Кыргыз Республикасынын окутуу кыргыз тилинде жүргүзүлгөн жалпы билим берүүчү мектептеринин 10-11-класстары үчүн «Кыргыз адабияты» курсу боюнча предметтик стандарты. – Б.: 2018, 7-бет.]. Ни один ученик не дал убедительного ответа на вопрос о том, какие достойные произведения кыргызской литературы не были включены в учебную программу, а на вопрос о причинах почти все ученики ограничились признанием того, что не читали и не узнавали о литературных произведениях в течение длительного времени. Хотя они сказали, что обязательно должны прочитать эпос «Манас», также произведения Ч.Айтматова, но, несмотря на это, все они признались в том, что не до конца знакомы с их содержанием. Следует, однако, признать, что среди учащихся встречаются и те, кто знает отрывки из эпоса «Манас», и те, кто читал рассказы Ч. Айтматова, но они не составляют даже 20 процентов из общего числа учащихся. Что касается вопроса третьего направления, то у учащихся из сельских местностей вызывает интерес художественные произведения, имеющие воспитательные значения. А учащиеся городских школ говорили, что у них нет готового ответа на эти вопросы. Нас беспокоили и подготовительные вопросы к исследованию, поскольку совокупность всех интеллектуальных знаний кыргызов так или иначе отражается в художественных произведениях, в том числе и фундаментальные понятия, относящиеся к общественным наукам.

Вторая глава называется “Материалы и методы исследования преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе” и включает в себя три параграфа.

В первом параграфе **“Материалы исследования”** рассмотрены материалы, которые были разделены на две группы: учебно-нормативные документы и научно-методические. В качестве учебно-нормативных документов рассмотрены такие документы как «Закон об образовании», Государственный

стандарт, концепции, образовательные программы, учебники и другие документы, связанные с преподаванием кыргызской литературы. А в качестве научно-методических материалов использованы научные труды, посвященные вопросам этнопедагогика такие как: «Этнопедагогика» Г.Н.Волкова [М.,2000]; «Кыргыз этнопедагогикасы» [Б.,1996]; «Түрк дүйнөсүнүн ойчулдарынын мурастарындагы педагогикалык идеялар, [Б.,2017]; «Кыргыз эл педагогикасындагы адеп тарбиясы» [Б.,2017] А.Алимбекова, «Окутуунун жана тарбиялоонун философиясы» С.Байгазиева [Б.,2012]; «Кыргыз эл педагогикасы табияты, таралышы жана тарыхы» А.Муратова [Б., 2011]; « Кыргыз элинин педагогикалык ойлорунун антологиясы» С.Рысбаева [Б., 2021] и другие научно-методические, учебные пособия, научные статьи.

Второй параграф под названием «**Методы исследования**» содержит информацию о методах, использованных в исследовании. Научно-теоретические методы использовались для определения методологических основ исследования, уточнения и решения необходимых теоретических задач. Использовался метод изучения, обобщения и систематизации последних указов, изданных Президентом. Также по мере необходимости применялись следующие методы и приемы: анализ научных работ, беседы с учителями, участие и анализ уроков, анкетирование, взятие текстов, проведение и анализ письменных работ, разработка уроковых образцов и использование их на уроке, анализ и ряд других методов.

Третий параграф главы целиком посвящен процессу педагогической экспериментальной работы и полученным результатам. (Таблица 2.1.)

Таблица 2.1. – Педагогический эксперимент (этапы, цель, методы, задачи, результат.

Этап подготовки (наблюдение, изучение) – 2013 – 2014 годы			
цель	задачи	метод	результат
Ознакомление с процессом преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе; определение гипотезы диссертации; разработка методологии, соответствующей исследованию	Определение базы для проведения эксперимента по вопросам преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе; составление материалов, используемых в ходе эксперимента; определение цели, задач, механизмов	Освоение опыта средних школ, школ-гимназий обучения и воспитания на этнопедагогической основе в рамках предмета кыргызская литература; изучение социальных слоев учащихся; Ознакомление с нормативными документами, по	Проведен анализ истории, современного состояния изученности вопросов, касающихся преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе; изучены нормативные документы, связанные с темой исследования; собраны опыты методистов, педагогов-практиков;

	организации эксперимента; выбор педагогов-практиков, участвующих в эксперименте;	упомянутым выше направлениям; наблюдение за выполнением работ в классах; анализ научно-педагогической литературы; сбор необходимых материалов; собеседования и работа с анкетами и др.	анализированы образовательные программы, учебники; проверены этнопедагогические знания учащихся.
Определяемый этап – 2015– 2017 годы			
цель	задачи	метод	результат
Дополнение в экспериментальное исследование с учетом его темы, объекта и предмета, вопросов преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе; определение задач и ожидаемых результатов; разработка теоретической модели проведения эксперимента по вопросам преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе в 10-х, 11-х классах средних школ и школ-гимназий;	Анализ уровня теоретической подготовки, педагогической, психологической компетентности педагогов, участвующих в эксперименте по преподаванию кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе; поиск оптимальных методов, путей и разработка модели обучения и воспитания на этнопедагогической основе в рамках предмета кыргызская литература в 10-х, 11-х классах средних школ и школ-гимназий; разработка материалов для экспериментальных классов и рекомендовать их к внедрению в учебный процесс.	Проведение собеседования с педколлективом; Проведение анкетирования среди учащихся, родителей и учителей; участие в уроках; анализ уроков; разработка модели образцовых уроков; тестирование; анализ ответов учащихся; организация бинарных лекций; показ фильма; слушание родословного, отрывков из эпоса «Манас»; поиск необходимых фактов и материалов из интернета.	Выявлены общие требования к преподаванию кыргызской литературы этнопедагогической основе в 10-х, 11-х классах средних школ и школ-гимназий; освоены учебные материалы, используемые в настоящее время; предложенные образцовые уроки и задания проверяются путем использования их на практике; определены уровни этнопедагогических знаний, анализирована педагогико-психологическая подготовка, а также уровень теоретической подготовки учителей, преподающих кыргызскую литературу на этнопедагогической основе в 10-х, 11-х классах средних школ и школ-гимназий; углублена гипотеза с учетом достижений и неудач учителей.

Обучаемый (этап проверки) – 2018 – 2020 годы.			
цель	задачи	метод	результат
Анализ и оценка опыта учителей, обобщение результатов эксперимента по преподаванию кыргызской литературы на этнопедагогической основе в 10-х, 11-х классах средних школ и школ-гимназий; уточнение некоторых моментов теоретических и учебно-экспериментальных материалов с учетом предложений; проверка убедительности гипотезы; завершение работы.	Рекомендация основных положений работы к использованию в школьной практике; участие в конференциях в целях представления полученных результатов; подготовка и публикация научных статей; оценка работ учителей; дополнение модели урока на основе полученных методических предложений; проверка эффективности работ по преподаванию кыргызской литературы на этнопедагогической основе в 10-х, 11-х классах средних школ и школ-гимназий и предложение путей, методов их дальнейшего совершенствования;	Собеседование с учащимися и их родителями; анализ уроков; проведение тестирований; анкетирование; освоение опыта; составление проекта и его защита; слушание традиционных песен и отрывков из эпоса «Манас»; организация экскурсий; проведение литературных викторин; устное общение; написание рефератов, сочинений, эссе и др.	Результаты, полученные в ходе эксперимента по преподаванию кыргызской литературы на этнопедагогической основе в 10-х, 11-х классах средних школ и школ-гимназий, были освоены; полученные результаты были обобщены; материалы были уточнены; еще раз была проверена верность предположений; были высказаны предложения и практические рекомендации учителям, ученым и составителям образовательных программ и учебников, работающих в данном направлении.

Следует добавить, что на первом этапе эксперимента, проведенного в 2013-2014 годах, учащимися 10-х, 11-х классов средней школы были освоены состояние преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе, уровень их знаний в данном направлении, а также, вопросы, необходимые для научного осмысления проблемы, выбранной для эксперимента. Для правильного выявления проблемы были проведены этап предварительного наблюдения, на котором учащиеся собирают данные по этнопедагогике, возможности и навыки их использования, в результате чего сопоставлены личностные, культурно-социальные компетенции. В первую очередь, мы провели опрос учащихся 10-х, 11-х классов вышеуказанных общеобразовательных школ на предмет определения уровня их этнопедагогических знаний с помощью анкеты, состоящей из десяти вопросов, и получили ее следующее процентное соотношение (таблица – 2.2.).

Таблица 2.2. – Уровень этнопедагогических знаний учащихся 10-х, 11-х классов средней школы

Регионы в которых находятся школы	Количество учащихся	Наличие информации об этнопедагогике		Понимание знаний в области этнопедагогике		Применение (владение компетентностям и)	
		Количество	%	Количество	%	Количество	%
Город Бишкек	221 учащихся	90	40,7	80	36,2	51	23,1
Чуйская область	233 учащихся	92	39,5	89	38,2	52	22,3
Ыссык-Кульская область	216 учащихся	93	43,1	85	39,3	38	17,6
Нарынская область	219 учащихся	95	43,4	88	40,2	36	16,4
Таласская область	227 учащихся	98	43,1	96	42,3	33	14,6
Всего	1116	468	41,9	438	39,3	210	18,8

Мы старались опираться на научно-теоретическую базу в организации опросов, направленных на определение уровня этнопедагогических знаний учащихся 10-х, 11-х классов общеобразовательных школ. В процессе обучения нами было выявлено, что внимание со стороны учителей ослабевает на процессе усвоения учащимися учебного материала, где наблюдается слабое развитие концентрации внимания ребенка к пониманию содержания художественного произведения, и в целом, к познанию картины реального мира, природы, которые так или иначе затрагиваются на уроках литературы. С учетом этих обстоятельств, процесс организации и проведения урока литературы осуществлялся согласно научному принципу. Согласно упомянутому принципу, в ходе урока могут быть использованы некоторые ключевые понятия и категории, относящиеся к таким научным отраслям как фольклористика, эстетика, философия, языкознание и ряда другим дисциплинам. Помимо этого на уроках литературы активно используются и передовые достижения педагогики, психологии и дидактики с учетом возрастных особенностей учащихся. Уместное использование достижений науки может способствовать формированию и развитию диалектического мышления, а следовательно, и научных взглядов учащихся в процессе познания тех или иных аспектов объективной реальности. Познание детьми этих аспектов реальной жизни является сложным и неоднозначным процессом, в ходе которого необходимо предоставлять соответствующую информацию о тех или иных научных достижениях и о новых технологиях, которые должны оказать положительное влияние на личную жизнь человека и развитие общества в целом. В этой связи важно отметить, что необходимо постоянно совершенствовать работу по использованию научных понятий, категорий и методов в ходе урока, всячески поддерживая интерес каждого

ребенка, развивая их навыки не только конкретного, но и абстрактного мышления. Путем использования определенных результатов работы были решены некоторые вопросы, касающиеся научного аспекта урока. В частности, исследованы ряд таких вопросов, как социальные потребности каждого учащегося, адаптация учебных материалов к реальной жизни народа, региональные особенности традиций и обрядов и других не менее важных вопросов этнопедагогике, так или иначе связанных с художественными произведениями, изучаемыми на уроках кыргызской литературы. Таким образом, выявлено состояние преподавания кыргызской литературы учащимся 10-х, 11-х классов средних школ на этнопедагогической основе, в частности, раскрыты суть вопросов, касающихся научного познания выбранной для эксперимента темы путем анализа традиций, ритуалов, народных игр и обрядов, описанных в художественных произведениях. Все это отражено в следующей таблице (таблица 2.3.).

Таблица 2.3. Формирование этнопедагогических знаний (компетентности) учащихся 10-х, 11-х классов средней школы путем изучения народных традиций, ритуалов, обрядов

Регионы в которых находятся школы	Количество учащихся	Наличие информации об этнопедагогике		Понимание знаний в области этнопедагогике		Применение (владение компетентностями)	
		Количество	%	Количество	%	Количество	%
Город Бишкек	221 учащихся	103	46,6	92	41,7	26	11,7
Чуйская область	233 учащихся	105	45,1	98	42,0	30	12,9
Ыссык-Кульская область	216 учащихся	98	45,3	97	45,0	21	9,7
Нарынская область	219 учащихся	101	46,1	94	42,9	24	11,0
Таласская область	227 учащихся	103	45,4	96	42,3	28	12,3
Всего	1116	510	45,7	477	42,7	129	11,6

Как видно из таблицы, есть необходимость взаимосвязи преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе с социальными интересами учащихся. Потому что низкий уровень знаний детей по вопросам научного познания художественного произведения обусловлен, прежде всего, отсутствием связи анализа с реальными жизненными ситуациями. Поэтому выявлена важность включения данного вопроса в содержание учебников, поскольку рассмотрение разбираемой на уроке проблемы применительно к повседневной жизни может устранить трудности целостного понимания художественного произведения. Таким образом, в целях повышения качества

воспитания и обучения, адаптации знаний по кыргызской литературе к жизни и формирования необходимых компетенций был намечен порядок действий в рамках 2-го этапа эксперимента (2015-2017 годы) (таблица 2.4.).

Таблица 2.4. – Компоненты преподавания кыргызской литературы в 10-х и 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе

Цель	Совершенствование обучения и воспитания учащихся 10-х, 11-х классов на этнопедагогической основе в рамках предмета кыргызская литература
Задачи	Разработка эффективных методов, средств, форм преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе опираясь на практику; проверка научно-практических, методических разработок путем педагогического эксперимента
Средства	Сценарии, труды, кинофильмы, различные картины, родословные и театральные произведения, воспоминания ученых и др. посвященные народным обычаям, ритуалам, традиционным обрядам.
Формы организации и проведения	Тематические и бинарные лекции, практические занятия семинары, классные часы, внеклассные мероприятия, проекты, составленные самостоятельно учащимися, акции, творческие встречи и др., посвященные народным обычаям, ритуалам, традиционным обрядам.
Формы реализации	Написание сценария и проекта, занятие творчеством, исполнение роли, художественное чтение, анализ литературного произведения и жизненных событий, беседы, диспуты, создание онлайн-общения в группах, работа с интернетом, организация поездки на заданную тему и др.
Результаты, полученные от мероприятий	В результате преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе достигнуто углубление знаний учащихся по народным обычаям, ритуалам, традиционным обрядам; повысился уровень их восприятия понятий, связанных с народными обычаями, ритуалами, традиционными обрядами, отраженными в художественных произведениях; путем комплексного анализа художественного текста и повышен потенциал образного восприятия; расширились этнокультурные знания учащихся, систематизированы знания о традициях кыргызского народа и их взаимосвязь с реальными жизненными ситуациями; повысились уровни личностных, социокультурных компетенций юношей и девушек, созданы способы формирования их языковых, коммуникативных компетенций.
Пути определения результатов	В результате преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе учащиеся получили сведения о народных обычаях, ритуалах, традиционных обрядах; достигнуто углубление этнокультурных знаний учащихся в процессе освоения ими материалов, связанных с народными обычаями, ритуалами, традиционными обрядами; активизировалась деятельность, направленная на ознакомление с традициями, встречающимися в сюжетах литературных произведений, художественных образах, жизни различных персонажей; путем сопоставления культуры и этнографии кыргызского народа с другими национальными этнокультурными наследиями, сформировались личностные, социокультурные компетенции учащихся.

На данном этапе нами были предоставлены результаты экспериментальным группам историко-философских, этнопедагогических, социально-психологических, научно-методических и литературоведческих исследований, выступающих в роли методологической основы исследования. Для осуществления поставленной цели были проанализированы анкеты для опроса, устные и письменные работы учащихся и тестовые задания. После чего выбраны отдельные разработки занятий, проводимых в экспериментальных группах, которые были заново разработаны с учетом некоторых дополнений, дидактических принципов и технологий обучения. Это, в свою очередь, позволило дополнить содержательно-структурной модели обучения, в рамках которой реализованы следующие задачи:

- с учетом социальных потребностей учащегося в освоении этнокультурных ценностей, введены некоторые дополнения в целях углубления учебного плана;
- углублено идейно-содержательное составляющее этнопедагогических знаний о литературных произведениях при изучении учебных материалов, включенных в учебники;
- уроки были оснащены дополнительными материалами для улучшения преподавания кыргызской литературы в 10-х , 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе;
- все технологии обучения были предложены в целях формирования у учащихся личностных, социо-культурных компетенций;
- активизировались практические занятия, семинары, классные часы, внеклассные мероприятия, проекты, составленные самостоятельно учащимися, акции, творческие встречи и их анализ, посвященные народным обычаям, ритуалам, традиционным обрядам;
- после каждого урока были организованы проекты на различные темы для углубленного изучения национальных традиций;
- в целях углубленного понимания понятий, касающихся народных традиций, использовались энциклопедические словари и литературно-исторические исследования;
- все мероприятия сопровождалось изучением передовых опытов, а на уроках использовались современные технологии;
- по каждому результату были внесены дополнения в основные компоненты обучения, в частности, они касались цели, задачи, средств и методов уроков и мероприятий, а также разработана общая модель преподавания кыргызской литературы в 10-х,11-х классах средней школы на этнопедагогической основе.

Эксперименты, проведенные в рамках третьего - заключительного (2018-2020 гг.) этапа педагогического эксперимента, завершены. В указанные

годы разработанная нами общая модель преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах средней школы на этнопедагогической основе была завершена практическими работами. Проведенная в рамках исследования экспериментальная работа была продолжена на основе анализа полученного из опыта, проведенного на первом (наблюдательном) и втором (определяющем) этапах исследования, а определение уровня знаний учащихся осуществлялось с учетом сформированных в них компетенций.

Третья глава диссертации называется “Литературно-педагогические вопросы преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе” и включает в себя три параграфа. Первый параграф называется «Современная система образования и важность преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе».

Преподавание кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах на этнопедагогической основе может способствовать формированию у кыргызских юношей и девушек высокого идеала служения народу. Поскольку, опираясь на результаты опроса, в котором учащиеся, принявшие участие, единогласно отметили, что они готовы служить на благо Кыргызской Республики и оказывать поддержку своему народу, выполняя свой гражданский долг. Компетенции, связанные с качественным выполнением данной задачи, не могут реализоваться ни одним предметом, преподаваемым в средней школе, кроме кыргызской литературы. Если принять во внимание, что школьник – это завтрашний гражданин, активно участвующий в политической жизни общества, то задача любой школы заключается в прививании подрастающему поколению исконно народных ценностей в сфере образования, потому что путем анализа содержания художественных произведений у старшеклассников формируются коммуникативная компетенция учащихся, т.е., их навыки и умения использования языка в реальных жизненных ситуациях, несмотря на разнообразие их мнений по одному и тому же вопросу. Цель таких мероприятий заключается не только в бесконфликтном решении текущих споров, возникающих среди учащихся во время уроков, но и в формировании у них навыков мыслить и принимать адекватное решение в реальной жизни, проявлять терпимость к оппонентам в случае их несогласия. Как известно, художественные произведения, во всем своем жанровом многообразии, описывают совершенно разные жизненные ситуации и поднимает острые, неоднозначные, злободневные вопросы перед обществом. Все эти вопросы, касающиеся художественных произведений, служат стимулами развития в них навыков критического мышления на уроках литературы, а следовательно, и формирования коммуникативной компетенции учащихся, умения использования ресурсами языка в тех или иных жизненных ситуациях. Например, во время

анализа повести «Белый пароход» Ч.Айтматова учащимися не затрагивались вопросы о том, что он, во-первых, является лишь произведением, где естественным образом, может быть определенная доля художественного вымысла, авторской фантазии и условности. Следовательно, жизненные события, описанные в данном произведении учащимися воспринимались в качестве реальных, типичных жизненных ситуаций в жизни кыргызского народа. Данная тенденция в процессе преподавания кыргызской литературы сохраняется и в настоящее время и совокупность положительных результатов, полученных в процессе преподавания кыргызской литературы, или же стратегической целью данного предмета является формирование **необходимых знаний (компетенций)** у учащегося. Более того, цель любого предмета, согласно новому образовательному стандарту, заключается в формировании **необходимых знаний (компетенций)** у учащихся и данная парадигма организации учебного процесса облегчает решение поставленных перед современной системой образования задач. Например, хотя учащимся 10-х, 11-х классов средней школы чтение книги не очень интересно, но после создания для них благоприятной ситуации для ознакомления с тем «жизненным путем», на котором они находятся, у них возникает вполне объяснимый интерес к прочтению рекомендуемого учителем произведения, чтобы не остаться в стороне от «интересных событий». Поскольку мысли старшеклассников часто заняты тем, чтобы найти свое собственное окружение, поэтому одним из важных задач нового образовательного стандарта является выбор соответствующих материалов, которые должны иметь непосредственную связь с жизненными потребностями, интересами учащихся. Все это еще раз подтверждает, что преподавание кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах на этнопедагогической основе является одним из проблемных вопросов в области кыргызской этнопедагогике.

Второй параграф третьей главы называется «**Компетенции, формирующиеся на уроках кыргызской литературы в старших классах и роль этнопедагогике в них**». Хотя понятие «компетентность» появилось в сфере образования в Кыргызстане только в последние годы, оно внесло много изменений в общественное сознание, следовательно, теперь с ним начали «считаться» все образовательные организации и учреждения страны. В предшествующие три десятилетия в систему образования страны внедрялись различные инновационные концепции, но следует признать, что эти концепции не обретали актуальный характер, как обрело в настоящее время упомянутое выше понятие. Основная причина этого в том, что стандарты аккредитации начальных, средних и высших учебных заведений разработаны для контроля работы, проводимой в сфере образования в стране, в которых одним из первых требований к качеству образования является признание

личности ученика. Стандарты аккредитации ясно показали, что содержание образования, которое получает учащиеся, определяется удовлетворением его жизненных потребностей. Таким образом, содержание, предлагаемого учащимся образования, формируется на основе потребностей, возникающих в обыденных жизненных отношениях, а конкретные действия, нацеленные на качественное выполнение той или иной задачи, как правило, относят к понятию компетентности. Обучение кыргызской литературе учащихся 10-х, 11-х классов общеобразовательной школы на этнопедагогической основе, это значит формирование навыков у них критического мышления для анализа содержания художественных произведений в целях понимания ими сути жизненных процессов. Иными словами, умение находить параллели между жизненными реалиями и художественными произведениями способствует развитию навыков восприятия и понимания жизненных основ любого художественного произведения, при анализе которого учащиеся должны находить собственные ответы на волнующие их вопросы. В этом отношении этнопедагогика служит основой в процессе формирования умения выражать собственную, гражданскую позицию учащимися по поводу спорных, сложных вопросов, возникающих на уроках кыргызской литературы.

Ментальные особенности народа имеет большое значение в процессе формирования различных способностей учащихся. Дети любого возраста должны сначала сопоставить поведение разных людей в той социальной среде, в которой они живут, чтобы распознать и понять суть тех или иных человеческих качеств, передаваемых через художественные образы. Во время анкетирования на вопросы по этому поводу учащиеся ответили, что они находят прямое сходство между реальным человеком и художественным образом, а затем визуализируют положительные и отрицательные установки окружающих к этому человеку, чтобы сделать собственное умозаключение или вывод. Данное обстоятельство показывает, что этнопедагогическая основа обучения кыргызской литературе способствует формированию навыков свободного мышления учащихся, а также жизненной основы ключевых критериев анализа художественных образов. Следует признать, что применение такого подхода может привести к незнанию учащимися отдельных литературоведческих и теоретических понятий, категорий, касающихся жанровых особенностей, идейно-тематического содержания произведения. Но также важно отметить, что данный подход к обучению создает благоприятные условия для развития творческого воображения и эстетического вкуса и восприятия учащихся.

Третий параграф третьей главы называется **«Преподавание кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе и пути его включения в календарный план»**. В данном параграфе

рассмотрены вопросы, касающиеся главным образом качества образования. В настоящее время в некоторых школах осуществляются поиски самых передовых технологий и методик сфере образования, тем самым они участвуют в конкуренции на рынке образовательных услуг, а в некоторых школах снижается качество образования, что приводит к тому, что они уступают своё место религиозным средним школам. Данная тенденция, показывает, что система среднего образования должна подняться на качественно новый уровень, для достижения которого, по мнению многих специалистов в области педагогики, следует опираться на опыт развитых стран. С осуществлением разработки стандартов аккредитации образовательных организаций, педагогическому сообществу была предложена новая концепция, допускающая участие обучающихся и даже родителей в определении качества деятельности образовательного учреждения, и его места в правовом поле, общественно-социальной среде в целом. Законное внедрение в образовательный процесс нового Государственного стандарта Кыргызской Республики, разработанного на основе положений о среднем образовании, эффективно работающих в европейских развитых странах, обуславливает получение положительных результатов по всем предметам, в том числе по предмету кыргызская литература [Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнүн 2014-жылдын 21-июлундагы № 403-токтому менен бекитилген Кыргыз Республикасында жалпы мектептик билим берүүнүн Мамлекеттик билим берүү стандарты]. В мировой педагогической практике предмет литература относится к разделу «искусство», поэтому в новом Государственном стандарте общеобразовательных школ предмет кыргызская литература относится к разделу «искусство» [Кыргыз Республикасынын окутуу кыргыз тилинде жүргүзүлгөн жалпы билим берүүчү мектептеринин 10-11-класстары үчүн «Кыргыз адабияты» курсу боюнча предметтик стандарты. – Б.: 2018.]. По сути, кыргызская литература относится к искусству, но ее роль в национальном воспитании совершенно иная, поэтому такой подход к данному предмету был воспринят учителями и педагогической общественностью не очень благосклонно. Принятие этого стандарта является еще одним шагом вперед для Кыргызстана, который нацелен на достижение успеха, достигнутого развитыми европейскими странами. Однако, следует отметить, что попытки бездумного копирования зарубежного опыта в сфере образования могут иметь негативное воздействие на сохранение национальных особенностей кыргызского народа. В частности, есть много примеров того, что, если все усвоенные извне понятия не будут адаптированы к восприятию местного населения, с учетом внутренних интересов и жизненным реалиям и потребностям живущих там людей, то не только не найдут свое место на

«новой почве», но и могут нанести ущерб национальной идентичности. Можно привести множество примеров из истории, когда многие народы исчезали или теряли свою национальную идентичность, полностью сливаясь с другими этносами. Угроза исчезновения существовала всегда и будет существовать в будущем, поэтому нам следует проявлять чуткость и осторожность в вопросах, касающихся нашей национальной идентичности.

Результаты, полученные от анкетирования учащихся, служат ярким доказательством того, что современная национальная литература отделилась от реальной жизни. Поскольку 76,8 процента родителей ответили, что их дети не могут понять содержание кыргызских пословиц, а 14,6 процента опрошиваемых не могут приводить соответствующие примеры из художественной литературы в процессе вербальной коммуникации с другими людьми. Поскольку новый стандарт направлен на **формирование знаний** (компетенций), регулирующих социальные потребности, через кыргызскую литературу у учащихся 10-х, 11-х классов средней школы, а этнопедагогическая подготовка представляет собой специфическую работу различных элементов этнокультуры, необходимые знания о которых должны играть важную роль в воспитании кыргызской молодежи. Стоит признать, что трудно решить глубоко укоренившиеся в кыргызском обществе проблемы в рамках одного предмета. Но на примере жизненных событий, описанных в художественных произведениях, можно способствовать формированию лучших человеческих качеств в процессе преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классов на этнопедагогической основе. Общеизвестно, что личностные качества человека могут быть раскрыты в основном в контексте различных жизненных ситуаций, следовательно, исходя из таких предпосылок актуализируется непосредственная роль кыргызской литературы в формировании коммуникативной компетенции, благодаря которой учащиеся могут налаживать контакт с окружающими их людьми. Т.е., суть преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах на этнопедагогической основе, на наш взгляд, заключается в том, чтобы учащиеся после окончания школы, следуя принципам народной дидактики, могли налаживать и поддерживать адекватные контакты с сослуживцами, коллегами, развивая навыки работы в команде. Поэтому первое, на что следует обратить внимание при обучении кыргызской литературе, это требование от учащихся использования ими информацию, которую они усвоили на уроке литературы, в реальных жизненных ситуациях. Кроме того, необходимо способствовать формированию их потенциала творческому мышлению, благодаря которому они могут анализировать судьбу, жизненный путь тех или иных персонажей, проводя параллель с теми ситуациями, с которыми они сталкиваются в реальной жизни. На наш взгляд, стратегическая цель действующего

Государственного образовательного стандарта именно в этом, т.е., качество полученного учащимися образования должно определяться приобретенными ими компетенциями, а также согласно конкретным критериям, в которых учитываются особенности местных условий. Учитывая все упомянутые выше обстоятельства, нами была составлена следующая таблица с целью обеспечения четкой последовательности выполнения включенных в календарный план мероприятий, посвященных обучению кыргызской литературе учащихся 10-х, 11-х классов средней школы на этнопедагогической основе (таблица 3.1.).

Таблица 3.1. – Компетенции, формирующиеся в процессе преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе в 10-х, 11-х классах средней школы

Поряд. №	Вид	Компетенции	Результаты, получаемые от урока
1	Информационная	а) компетенция, направленная на сбор необходимой информации б) компетенция работы с информацией; в) компетенция анализа информации; г) компетенция использования информации; д) компетенция выражения собственного мнения, путем анализа информации.	а) применяется во всех социальных сферах; б) применяется в случаях необходимости; в) во всех необходимых случаях; г) в случае высказывания и защиты личного мнения; д) применяется для того чтобы делать правильные выводы.
2	Социальная	а) компетенция выражения личного мнения в разных социальных группах; б) компетенция разъяснения выделяя основную мысль; в) компетенция оценивания путем сравнения высказанных идей; г) компетенция выражения своего мнения учитывая мнения других; д) компетенция познания различных мнений окружающих; е) компетенция выражения личного мнения проявляя уважения другим ценностям (религиозные, этнические, профессиональные, личностные).	а) высказывает свое мнение в социальных группах; б) определяет основную мысль, путем анализа объясняет ее правильность; в) сопоставляет различные обсуждаемые мнения; г) оценивает анализируя разных информаций; д) старается понять различные мнения окружающих; е) сравнивая свое личное мнения с другим ценностями проявляет к ним уважение.
3	Коммуникативная	а) компетенция использования информации во время беседы;	а) использует нужную информацию во время беседы;

	б) компетенция использования образных языковых средств в ходе решения проблем в разных социальных сферах; в) компетенция составления устного текста в процессе личного и профессионального сотрудничества; г) компетенция участия в письменных диалогах; д) компетенция убедительного, точного, аргументированного высказывания мнения; е) компетенция выслушивания мнение других, проявляя понимание и толерантность к их мнениям.	б) использует образные языковые средства в ходе решения проблем в разных социальных сферах; в) составляет устный текст в процессе личного и профессионального сотрудничества; г) участвует в письменных диалогах; д) умеет убедительно, точно, аргументированно высказывать свое мнения; е) внимательно выслушивает мнение других и проявляет понимание и толерантность к их мнениям.
--	---	---

Сюда не был включен указанный в стандарте раздел «Самореализация», поскольку в настоящее время требования социальной среды к реализации данного качества для городских и сельских школ находятся на разных уровнях. Поэтому учащиеся требуют от учителя обучения чему-то иному, которому направлены их устремления. Таким образом, для достижения качественных образовательных результатов в процессе анализа художественных произведений в рамках обучения кыргызской литературе учащихся 10-х, 11-х классов средней школы на этнопедагогической основе необходимо учитывать интересы юношей и девушек. Поскольку на уроке действительно трудно определить, насколько прививаемые компетенции освоены учащимися, учителю литературы следует использовать социальные институты, прислушиваться к их мнению об учащихся, опираться на позицию большинства, и в то же время создавая условия для проявления внутренних ресурсов детей, находить время для проведения мероприятий во внеурочное время. К примеру, к числу таких мероприятий, следует отнести участие в решении некоторых общественно-социальных вопросов местности, в тех или иных обстоятельствах используя определенные аспекты художественных произведений, персонажей снятие социальных роликов (1), подготовка флешмонов (2), составление социального рейтинга о том, кто как воспринимает действие того или иного персонажа (3), определение мнение общественности путем анализа ответов (4), выяснение почему возникла такая ситуация (5), устранение ошибок (6), улучшение позитивных результатов (7), совместное подготовка проекта (8) защита его в классе (9) и др. Конечно, в данной ситуации работа не должна ограничиваться одними персонажами, поскольку она должна охватывать всех произведений, включенных в учебную программу. В реализации таких работ важно использовать компетенции, содержащиеся в разделах «информационный» и «социальный», которые

проявляются в контексте вербальной коммуникации и различных диалогах. Таким образом, основная миссия преподавания кыргызской литературы в 10-х, 11-х классах на этнопедагогической основе заключается в рассмотрении того, насколько информация, получаемая детьми на каждом уроке, связана с реальностью жизни с точки зрения личностного роста, а также способствования развитию разных компетенций, приводя конкретные примеры в рамках предмета изучения. Как уже отмечено выше, примеры должны носить конкретный, доступный учащимся характер. Поскольку большинство учителей не могут адаптировать компетенции, формирующихся в рамках определенных предметов, с учетом местных особенностей, поэтому преподаваемые художественные произведения теряют свою жизненную основу, что может привести к потере интереса учащихся к их изучению. Важно отметить, что никакие работы не ведутся по искоренению таких недочетов, влекующих собой негативные последствия в процессе формирования компетенций учащихся. Особое внимание должно придаваться художественно-эстетическим, нравственным, морально-этическим аспектам художественных произведений в процессе организации работ, направленных на формирование и развитие соответствующих компетенций. Однако, бесспорно, что такие работы раньше проводились в школах в рамках внеклассных мероприятий, поэтому у учителей еще не выработались определенные образцы их осуществления. В новом стандарте указано, что «предметная компетентность означает способность обучающихся использовать различные знания, умения и навыки в рамках предмета литературы и уметь использовать эти знания на практике в дальнейшем образовании». Но не указаны последовательные действия по их реализации [Кыргыз Республикасынын окутуу кыргыз тилинде жүргүзүлгөн жалпы билим берүүчү мектептеринин 10-11-класстары үчүн «Кыргыз адабияты» курсу боюнча предметтик стандарты. – Б.: 2018, 12-бет.].

Четвертая глава исследования называется **“Методика преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе”** и включает в себя 3 параграфа. Первый параграф четвертой главы называется **“Способы, пути и формы преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе”**. В Кыргызстане наблюдается возрастание интереса к принятию в не адаптированном виде идей, понятий, связанных практически со всеми сферами общественной жизни. Данная тенденция имеет место и в сфере образования. Известно, что образование, хорошо зарекомендовавшее себя в одной стране, может не достичь своей цели в другой стране. В последнее время в стране стало традицией принимать те или иные концепции, модели в области образования. Подобные методы в настоящее время практикуются во всех школах, и большинство учителей

литературы знают, какую работу можно вести в данном направлении, вместе с тем в школах систематически используются методы преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе в 10-х, 11-х классах средних школ. Для определения эффективности того или иного метода следует учитывать критерии, относящихся к четырем взаимосвязанным направлениям: 1) усвоение материала в процессе обучения; 2) личная творческая активность учащихся; 3) умение использовать знание в социальной среде; 4) оценка умений использования знаний в различных коммуникативных ситуациях. Следует принять во внимание, что у каждого учащегося свое неповторимое восприятие мира, следовательно, они выражают разные мнения по одному и тому же вопросу. Все ответы, работы учащихся, по которым можно определить рост их коммуникативного потенциала, должны храниться в их портфолио. Необходимость признания каждого ученика субъектом и проявление к нему уважительного отношения активно обсуждалась в кыргызском педагогическом сообществе с 90-х годов прошлого века, поэтому в процессе преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе в 10-х, 11-х классах средних школ требуется индивидуальный подход и внимание каждому ученику, что требует, в свою очередь, правильного распоряжения временем с начала урока и до его конца. Если сотрудничество между учащимися и учителем всегда происходит в определенной системе и организовано в условиях взаимопонимания, то у учащиеся формируется искреннее отношение к уроку, но в большинстве случаев такие требования не сохраняются, что может негативно сказаться на развитии ключевых компетенций учащихся. Поэтому мероприятия, направленные на формирование ключевых компетенций, должны иметь системный характер, чтобы интерес учащихся обрел устойчивый характер. Постепенно активное участие, навыки и полученные от этого результаты должны использоваться учащимися в реальных жизненных ситуациях. Таким образом, в процессе преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе в 10-х, 11-х классах средних школ, особое значение должно придаваться к форме и качеству выполнения методических работ. Принимая во внимание сложность совмещения учебного процесса с социальными интересами учащихся, можно предложить использование в «готовом» виде некоторые способы и методы, использованных в кыргызской народной педагогике, в планировании мероприятий в процессе преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе в 10-х, 11-х классах средних школ. К их числу следует отнести “жай баарлашуу” (беседа без суеты и спешки), “ийри отуруп, түз кеңешүү” (Сидеть можно криво, но говорить прямо), “сөзгө конок берүү” (дать возможность высказаться), “акыл калчап, иш кылуу” (обдумать прежде чем, что-то сделать), “жети элчөп, бир кесүү” (семь раз

отмерь, один раз отрежь), “ток этээрин айтуу” (говорить по сути), “кулагыңа күмүш сырга” (букв. серебряные серьги твоим ушам, т.е., намотай себе на ус) и ряд других не менее важных способов и методов, путем их использования можно достичь правильной постановки вопроса на уроках (1), убедительности в объяснении мысли (2), достаточности обсуждения проблемы (3), достижения поставленной цели путем диалога и сотрудничества (4), свободу выражения личных мнений (5), предложения личных взглядов (6), дополнения мыслей (7), соответствующих выводов (8), определений (9). Подобные принципы речевого этикета с древних времен служили в качестве средств и идеалов воспитания. Они и в настоящее время могут удовлетворять социальные, жизненные потребности и их теоретическое исследование создает благоприятное условие для возрождения дидактических основ народного воспитания. Следует отметить, что с каждым годом наблюдается кризис нравственного воспитания, в результате стремления системы образования к стандартам западных стран и слепого копирования чужого опыта. Несмотря на то, что в школьной жизни культивируется все новое, передовое, общественно-жизненные потребности и личные интересы учащихся тесно взаимосвязаны с повседневной жизнью, обычаями и обрядами предков, понятиями, сформированными веками о добре и зле создают несоответствие между логикой школьного образования и социальными потребностями учащихся. Из-за отсутствия должного внимания к регулированию таких вопросов, весьма активную позицию в процессе «жизненного» воспитания и обучения молодежи заняла религия. Например, из-за того, что общеобразовательная школа не в состоянии адаптировать духовно-нравственные понятия, сохранившиеся в кыргызских литературных произведениях, к жизни учащихся, им крайне сложно освоить духовное наследие, которое отражается в уникальных образцах устного народного творчества. Поэтому при составлении плана мероприятий по методике преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе учащимся 10-х, 11-х классов общеобразовательной школы необходимо ориентироваться на художественно-эстетические концепции литературных произведений, в частности, на эпизоды, имеющие воспитательное значение для молодежи, способствующие формированию ключевых компетенций каждого учащегося. Поэтому одна из главных задач учителя кыргызской литературы состоит в том, чтобы путем анализа художественных произведений вместе с учащимися находить ответы на волнующие их жизненно важные вопросы. Также при проведении мероприятий по методике преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе учащимся 10-х, 11-х классов общеобразовательной школы важно учитывать локальные интересы учащихся, органично совмещая их национально-

культурными ценностями, истоки которых берут свое начало с эпической культуры кыргызского народа, где центральное место занимает уникальный памятник устного народного творчества эпос “Манас”. Эти мероприятия каждым учителем литературы выполняются индивидуально, что позитивно сказывается на качестве их выполнения. Потому что только работающие там учителя знают, именно какие компетенции необходимо развивать у учащихся. В качестве экспериментального варианта нами был предложен календарный план мероприятий по методике преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе учащимся 10-х, 11-х классов общеобразовательной школы для их проведения в школах, находящихся в городах Бишкек, Талас, Каракол, а также в Таласской, Нарынской и Иссык-Кульской областях (приложение № 2).

Второй параграф четвертой главы называется **“Пути совершенствования преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе”**. В соответствии с потребностями каждой эпохи образование и воспитание молодого поколения имели свои основы традиционного народного воспитания, суть которых заключалась в прививании подрастающему поколению передовых опытов и знаний, которые должны обеспечивать им достойную жизнь, независимость от других народов. Все эти важные для существования нации вопросы так или иначе возлагались на педагогику и их осуществление имело непосредственное отношение к данной отрасли науки. В условиях демократизации кыргызского общества наблюдается стремления системы образования к стандартам западных стран и слепое копирования чужого опыта. Подобная тенденция, длящаяся более четверти века, в некоторых случаях способствует достижению позитивных результатов в сфере образования, а в некоторых ситуациях становится ясно, что требуется оперативный анализ возникших проблем. Упомянутые проблемы наблюдаются в общеобразовательных школах и наличие которых показывает, что следующее поколение отдаляется от признания духовного наследия, оставленного их предками. На наш взгляд, обвинять представителей молодого поколения в сложившейся ситуации не правильно, нужно рассматривать ее как непреднамеренно упущенную в свое время ошибку в государственной работе, поэтому перед системой образования предстоит задача прививания знаний юношам и девушкам традиционной народной педагогики. Прежде чем заняться организацией педагогических экспериментов, с целью более близкого знакомства с проблемой, мы рассмотрели различные, ранее разработанные концепции образования и воспитания на этнопедагогической основе, с учетом которых нами были проанализированы проблемы преподавания кыргызской литературы в школах с кыргызским языком обучения. Однако, следует

отметить, что в ходе исследования мы часто сталкивались взаимоисключающими мнениями, спорными взглядами, а иногда попадали в ситуации, когда намеченные цели не выполнялись. Следует отметить, что несмотря на то, что такие ошибки допускались на ранних этапах исследовательской работы, они сыграли важную роль в ходе эксперимента. Вместе с тем возникали ряд трудностей, особенно на первом этапе исследования, в процессе организации педагогического эксперимента.

На первом подготовительном этапе эксперимента, проведенного в 2013-2014 годах, были исследованы вопросы, касающиеся методологического и научно-теоретического аспектов исследования. Помимо этого дается обзор научной литературы и рассматриваются ключевые вопросы, касающиеся философско-педагогической, историко-педагогической, теоретико-педагогической, психолого-методологической основ работы. Также наряду с вопросами преподавания национальной литературы в соответствии с современными требованиями, были проанализированы предшествующие исследования, посвященные вопросам воспитания и обучения на этнопедагогической основе. Определены проблемы этнопедагогического воспитания и в контексте вопросов преподавания кыргызской литературы. Также определена научная гипотеза эксперимента по преподаванию кыргызской литературы на этнопедагогической основе учащимся 10-х, 11-х классов общеобразовательной школы. В результате было выявлено, что анализ содержания художественного произведения осуществляется в тесной связи с реальными жизненными ситуациями. Кроме того, стало ясно, что анализ художественных произведений не должен ограничиваться лишь классными занятиями, поскольку результаты и выводы, полученные в ходе анализа того или иного эпизода произведения, должны находить свое применение в реальных ситуациях, касающихся учащегося.

На втором этапе (2015-2017 годы) проблемы преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе учащимся 10-х, 11-х классов общеобразовательной школы были рассмотрены в тесной связи жизненными ситуациями, которыми сталкиваются учащиеся. А методика обучения разрабатывалась с учетом особенностей городской и сельской жизни, а созданная нами содержательно-структурная модель была предложена для проведения эксперимента в различных регионах республик. А именно в школе-гимназии №38, школе-гимназии №67, средней школе №58, средней школе №27 города Бишкек, школе-гимназии №4 города Талас, в средней школе им. Айтматова Кара-Бурунского района, в средней школе Кум-Добо и в средней школе им. К.Бай улу Кочкорского района, в Дарханской, Саруйской средних школах Джети Огузского района, в средних школах Кок-Джар, Таш-Мойнок Аламединого района, в которых были

проведены соответствующие этапы эксперимента. Для достижения цели запланированных работы по теме нами была организована беседа, в целях анализа и обсуждения ожидаемых результатов учебно-методической работы с участием учителей. Мнения и предложения, а также споры, возникающие по различным вопросам, были проверены экспериментальным путем. Следует отметить, что на уроке литературы приоритет отдавался формированию компетентности учащихся, а не форме проведения урока. Данная установка была связана с стратегической целью эксперимента т.е., если основное внимание уделялось бы форме урока, то цель, поставленная перед процессом обучения, осталась бы не достигнутой. Также высказывались мнения педагогами-практиками, которые в ходе уроков предлагали свои варианты решения вопросов, касающихся улучшения качества уроков. Вместе с ними мы обсудили этнопедагогический характер литературных произведений, представленных в образовательных программах, проанализировали историю изучения проблемы, заслушав мнения учителей, связанных с учебниками и хрестоматиями. Таким образом, были определены дидактические принципы и технологии обучения в соответствии с требованиями этнопедагогики, непосредственно связанные с методом изучения научных источников, а методические идеи, предложенные учителями кыргызской литературы, создали благоприятные условия для всестороннего изучения проблемы. Сопоставление опытов, проведенных в школах разных регионов, открыло возможность дополнить некоторые направления проведенных нами опытов, проверить их достоверность и научную обоснованность, а при необходимости вносить коррективы.

На третьем – обучающем этапе (2018-2020 годы) были завершены экспериментально-педагогические опыты, апробированы компоненты и модели, технологии преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе учащимся 10-х, 11-х классов общеобразовательной школы, а исследование оформлено в виде диссертации. Было доказано, что для достижения желаемых результатов эксперимент должен проводится в неразрывной связи с жизненными ситуациями, которыми сталкиваются учащиеся, имеет особое значение раскрытие содержания формирующих компетенций, а также разработка разнородной методологической базы с учетом особенностей школ, находящихся в городах и в сельской местности. Также, были приняты во внимание региональные особенности народных традиций и обрядов и их разный воспитательный потенциал в зависимости от местных условий, особенности школ, согласно которым определены этапы эксперимента, повторное обучение отдельных материалов и другие не менее важные вопросы.

ВЫВОДЫ

В исследовании основные вопросы были рассмотрены в контексте современного состояния системы образования Кыргызстана, т.е. в ходе исследования вопросов, касающихся обучения на этнопедагогической основе мы руководствовались необходимостью сочетания нескольких концепций. Выявлено, что на художественную литературу возложена миссия хранения и передачи духовно-нравственных, национальных ценностей, сформированных кыргызским народом на протяжении веков. Данная традиция сложилась у кыргызов с древних времен и роль кыргызской литературы в контексте упомянутых выше проблем остается до сих пор **актуальной**.

1) Изучение художественных произведений, включенных в учебники, *не должно* ограничиваться констатациями фактов, касающихся даты написания и издания или других исторических сведений, связанных с художественным произведением. Поэтому **первая задача** диссертационной работы заключается в донесении до молодежи воспитательного, духовно-нравственного значения, а также жизненных основ художественных произведений путем исследования теоретических и практических вопросов, касающихся преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе.

2) В современной системе образования, в частности, в литературно-педагогических вопросах обучения в процессе преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе в старших классах особое значение должно придаваться этнопедагогическому аспекту литературных произведений. Путем использования методических основ личностно-ориентированного обучения проводится анализ его практического использования, а результаты оцениваются через приобретенные учащимися компетенциями. Это является **второй задачей** исследования.

3) **Третья задача** исследования заключается в разработке методов, путей совершенствования преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе, которые были рассмотрены в 3 главе. Таким образом, разработка методов преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе была осуществлена с учетом последних достижений литературоведения, педагогики, психологии, а также проанализировано общее положение, проблемы, разработаны модели, определены эффективные методы.

4) **Четвертая задача** исследования непосредственно связана с анализом вопросов, касающихся включения в образовательный стандарт и учебный план преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе и оценка роли этнопедагогики в формирующей компетенции учащихся на уроках кыргызской литературы. Также рассмотрены вопросы, касающиеся

условий для формирования у учащихся мировосприятия, правильного развития духовного, художественно-эстетического вкуса, а также для познания национальной идентичности и этнических особенностей, путем использования теоретико-методологических основ, дидактических принципов, разработанных в области мировой педагогики.

5) **Пятая задача** исследования заключается в разработке автором технологий обучения кыргызской литературе в старших классах на этнопедагогической основе, а также в исследовании истории и современного состояния ее изученности. А результаты, полученные в ходе исследования оптимальных путей формирования этнопедагогических понятий, их эффективного использования в ходе педагогических экспериментов, а также включение в календарный план системных мероприятий, отвечающих требованиям гражданского общества, были рекомендованы для внедрения в практику всех учебных заведений.

Практические рекомендации

1.Нами определено, что обучение кыргызской литературе на основе этнопедагогики а старших классах у учителей отсутствуют этнопедагогические знания.

Поэтому необходимо ознакомиться с этнопедагогикой, особенно с работами по кыргызской этнопедагогике, в частности, с трудами С.Байгазиева, А.Акматалиева, С.Рысбаева, А.Алимбекова, А.Мураталиева.

2.В преподавании художественных произведений необходимо уделить особое внимание на этнопедагогическое значение, на духовное обогащение личности.

3.Считаем, что преподавание кыргызской литературы на основе этнопедагогики надо осуществлять, опираясь на принципы естественности и методологии личности-ориентированного обучения.

4.Результаты, выводы, полученные от исследования могут найти свое применение на уроках кыргызской литературы, посвященных творчеству писателей и эволюции эпоса «Манас».

5.Результаты могут быть использованы в проведении классных часов и внеклассных мероприятий, направленных на правильное формирование ценностных ориентиров учащихся через правильное толкование этнопедагогических и этнокультурных идей эпоса «Манас» и отдельных художественных произведений.

Список опубликованных работ по теме диссертации:

1. **Кенжешев, К. Д.** Кыргыз адабиятын жогорку класстарда этнопедагогикалык негизде окутуунун методикасы [Текст] / К. Кенжешев.// Монография -Б., -2022,-С. 346 .
2. **Кенжешев, К. Д.** Орто мектептерде кыргыз адабиятын этнопедагогикалык негизде окутуунун методикасы жана анын милдеттери. [Текст] / К. Кенжешев. // Вестник БГУ. -2017. - №4 (42). -С. 52-53.
3. **Кенжешев, К. Д.** Орто мектепте кыргыз адабиятын этнопедагогикалык негизде окутуу парадигмасын түзүүнүн зарылдыгы [Текст] / К.Кенжешев. // Вестник БГУ. -2021. № 1 (55). -С. 18-22.
4. **Кенжешев, К. Д.** Кыргыз адабиятын этнопедагогикалык негизде орто мектепте окутуунун эгемендүүлүктөн кийинки окуу стандартында орун алышы жана проблемалары [Текст] / К.Кенжешев. // Вестник БГУ. -2021. № 2-3 (56-57). -С. 82-85.
5. **Кенжешев, К. Д.** Азыркы мезгилде орто мектептин 10 – 11 класстарында кыргыз адабияты аркылуу этнопедагогикалык билим берүүнүн практикалык мазмуну [Текст] / К.Кенжешев. // Вестник БГУ, -2021. № 2-3 (56-57).-С. 78-81.
6. **Кенжешев, К. Д.** Орто мектептерде кыргыз адабиятын окутуунун улуттук педагогикада калыптанышы [Текст] / К.Кенжешев. // Вестник БГУ, -2021. №2 (72).-С.211-217.
7. **Кенжешев, К. Д.** Кыргыз адабиятын жогорку класстарда этнопедагогикалык негизде окутуунун азыркы орто мектептердеги абалы [Текст] / К.Кенжешев. // Алматы, -2021. -С.356-361
8. **Кенжешев, К. Д.** Становление практического содержания преподавания кыргызской литературы в средней школе на основе национальной педагогики [Текст] / К. Кенжешев., Ч. Толубаева., Н. Жумашова. // Вестник науки и образования №11(114) -2021. -С. 66-71.
9. **Кенжешев, К. Д.** Необходимость исследования изучения кыргызской литературы на этнопедагогической основе в старших классах средней школе [Текст] / К. Кенжешев., Н. Жумашова., Ч. Толубаева. // Экономика XXI века: инновации, инвестиции образование .г.Тула, Том 10, № 5, -2022. -С.185-188
10. **Кенжешев, К. Д.** Этнопедагогика жана жогорку класстарда адабий чыгармаларды талдоону инсанга багыттоо [Текст] / К.Кенжешев. // Вестник БГУ, -2022. №2 (60). -С. 30-34.
11. **Кенжешев, К. Д.** Этнопедагогика жана жогорку класстарда адабий чыгармаларды талдоо жумуштары [Текст] / К.Кенжешев. // Вестник БГУ, -2022. №2 (60). -С. 26-30.

12. **Кенжешев, К. Д.** Методы и приемы преподавания киргизской литературы на основе принципов этнопедагогике в средней школе и современное состояние образования [Текст] / К.Кенжешев. // Бюллетень науки и практики, Россия, Нижневартовск, -2022г. Том 8. Номер 8. -С.438-443.

13. **Кенжешев, К. Д.** Развитие концептуальных идей этнопедагогике в Кыргызстане в годы независимости [Текст] / К.Кенжешев. // Бюллетень науки и практики, Россия, Нижневартовск, -2022г. Том 8. Номер 8.-С. 444-449.

14. **Кенжешев, К. Д.** Окуучулардын этнопедагогикалык жактан социалдашуусу жана орто мектептин 10-11-класстарында кыргыз адабиятын окутууну өркүндөтүү [Текст] / К.Кенжешев. // «Ала-Тоо» эл арылык университетинин «Alatoo academic studies», №2, -2022.-С. 86-95.

15. **Кенжешев, К. Д.** Особенности преподавания киргизской литературы на основе принципов этнопедагогике в средней школе [Текст] / К.Кенжешев. // Бюллетень науки и практики, Россия, Нижневартовск, -2022г. Том 8. Номер 12. -С.480-486.

16. **Кенжешев, К. Д.** Жогорку класстарда адабий чыгармаларды этнопедагогикалык негизде окутуунун зарылдыгы [Текст] / К.Кенжешев. // Вестник БГУ, № 2 (64)-2023.-С. 278-282.

17. **Кенжешев, К. Д.** Кыргыз адабиятын этнопедагогикалык негизде окутуунун орто мектепте орун алышы жана изилдениши [Текст] / Кенжешев К. Д., Жумаканова Э. М. // Чингиз Айтматов и молодежь XXI века, -2022. -С. 22-29.

Кенжешев Каныбек Дүйшөналиевичтин «**Кыргыз адабиятын жогорку класстарда этнопедагогикалык негизде окутуунун методикасы**» аттуу темадагы 13.0002 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин доктору окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык изилдөөсүнүн

РЕЗЮМЕСИ

Түйүндүү сөздөр: *адабият сабагы, элдик педагогика, этнопедагогикалык билим берүү, этномаданий түшүнүктөр, жогорку класстын маданий компетенциялары, социалдык-инсандык компетенциялары, мамлекеттик стандарт, предметтик стандарт, окуу планы, ж. б.*

Изилдөөнүн объектиси: Жогорку класстарда кыргыз адабиятын этнопедагогикалык негизде окутуунун илимий-теориялык жактан негиздөө жана азыркы билим берүү системасында окутуунун адабий-педагогикалык маселелерин караштырып, кыргыз адабиятын жогорку класста этнопедагогикалык негизде окутуунун зарылдыгын чечмелөө.

Изилдөөнүн максаты: Кыргыз адабиятын орто мектептин жогорку класстарында этнопедагогикалык негизде окутуунун методикасын теориялык

жактан негиздөө жана практикада аткарылыш жолдорун иштеп чыгуу, аларды педагогикалык тажрыйбада текшерип, натыйжалуулугун аныктоо.

Изилдөөнүн методдору:Изилдөөнүн темасына ылайык педагогикалык, этнопедагогикалык, методикалык адабияттарды талдоо, системалаштыруу, кыргыз адабиятын окутууга байланыштуу нормативдик документтерди, программаларды, окуу китептерин анализге алуу, жалпылаштыруу, теориялык, практикалык жана эксперименталдык методдор, технологиялар, эмпирикалык пикирлер ж.б. колдонулду.

Изилдөөнүн илимий жаңылыгы: Кыргыз адабиятын жогорку класстарда этнопедагогикалык негизде окутуунун методикасы адабият таануу, педагогика, психология илимдеринин соңку жетишкендиктерине негизделип алгачкы жолу иштелип, жалпы абалы, проблемалары, өзгөчөлүктөрү талданып, натыйжалуу методдору, жолдору жана каражаттары аныкталып, методикалык ыкмалар жана окутуу технологиялары тажрыйбадан өткөрүлүп, практикага сунушталып аны өркүндөтүү багыттарынын иштелип чыккандыгында.

Изилдөөдөн алынган натыйжалардын практикалык баалуулугу: Изилдөөдөн алынган натыйжалар, иштелип чыккан илимий-педагогикалык жоболор жана кыргыз адабиятын жогорку класстарда этнопедагогикалык негизде окутуунун методикасы филология (кыргыз тили жана адабияты) багытындагы адистерге кошумча материал катары окуу-методикалык колдонмолорду өркүндөтүүдө, университеттерде курстук, дипломдук, магистрдик иш жаздырууда, жалпы эле окутуу технологияларын этнопедагогикалык негизде республикадагы бардык окуу жайларында колдонулат.

РЕЗЮМЕ

диссертации Кенжешева Каныбека Дуйшеналиевича на тему **“Методика преподавания кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе”**, представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература).

Ключевые слова: *урок литературы, народная педагогика, этнопедагогическое образование, этнокультурные понятия, культурная компетенция старшеклассников, социально-личностная компетенция, государственный стандарт, предметный стандарт, учебный план.*

Объект исследования – научно-теоретическое обоснование преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе в старших классах, рассмотрение литературно-педагогических вопросов в современной системе образования и аргументация необходимости преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе в старших классах.

Цель исследования. Теоретическое обоснование и разработка путей практического применения методики преподавания кыргызской литературы в

старших классах на этнопедагогической основе, разработка путей практической реализации и проверка их эффективности путем педагогического эксперимента.

Методы исследования согласно теме исследования использованы методы анализа и систематизации педагогической, этнопедагогической, методической литературы, изучение нормативной документации по обучению кыргызской литературе, программ, учебников, обобщение, теоретические, практические и экспериментальные методы, технологии, эмпирические мнения.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые разработана методика изучения кыргызской литературы в старших классах на этнопедагогической основе с учетом последних достижений литературоведения, педагогики, психологии. Проанализировано общее положение, проблемы, особенности, определены эффективные методы, способы и средства, проведены эксперименты в целях выявления результативности методических приемов и технологий обучения, результаты были рекомендованы для внедрения в практику.

Практическая значимость исследования. Результаты, научно-педагогические положения, полученные в ходе исследования вопросов, касающихся методики преподавания кыргызской литературы на этнопедагогической основе могут быть использованы в качестве дополнительных материалов для специалистов «Филология» (кыргызский язык и литература), а также в процессе разработки и усовершенствовании учебных программ, учебников, учебно-методических пособий, при написании курсовых, дипломных работ, магистерских диссертаций, а также в учебных заведениях по всей республике, где практикуется технология обучения на этнопедагогической основе.

SUMMARY

Kenjeshiev Kanybek Duishenalievich "Methodology of teaching Kyrgyz literature in secondary school on the ethno-pedagogical basis" presented for the degree of Doctor of Pedagogical sciences in the specialty 13.00.02 – Theory and methods of Education and Upbringing (Kyrgyz literature).

Key words: *literature, folk pedagogy, ethno-pedagogical education, ethno-cultural concepts, cultural competence of secondary school students, socio-personal competence, state standard, subject standard, curriculum*

The object of the research is a scientific-theoretical substantiation of teaching Kyrgyz literature on an ethno-pedagogical basis in secondary school, consideration of literary and pedagogical problems in the modern system of education and argumentation of the need to teach Kyrgyz literature on an ethno-pedagogical basis in secondary school.

The aim of the research is theoretical justification and development of ways of practical application of the methodology of teaching Kyrgyz literature in secondary schools on an ethno-pedagogical basis, development of ways of practical implementation and testing their effectiveness through a pedagogical experiment.

Research methods in accordance with the theme of the study, the following methods were used: analysis and systematization of pedagogical, ethno-pedagogical,

methodological literature, study of normative documentation for teaching Kyrgyz literature, programs, textbooks, generalization, theoretical, practical and experimental methods, technologies, empirical opinions.

The scientific novelty of the research lies in the fact that for the first time the methodology of studying Kyrgyz literature in secondary schools on an ethno-pedagogical basis, taking into account the latest achievements of literary studies, pedagogy and psychology. The general situation, problems, features were analyzed, effective methods, ways and means were identified, experiments were conducted to identify the effectiveness of methodological techniques and learning technologies, the results were recommended for implementation in practice.

Practical significance of the research. The results, scientific and pedagogical provisions obtained during the study of issues related to the methodology of teaching Kyrgyz literature on an ethno-pedagogical basis can be used as additional materials for specialists in "Philology" (Kyrgyz language and literature), as well as in the development and improvement of training programs, textbooks, teaching aids, when writing term papers, graduate works, master's thesis, and in educational institutions throughout the country, where the technology of teaching

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. J. J.', located in the lower right quadrant of the page.

Формат 60x84 1/16. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Объем 3 п. л.
Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии
Ж.И. «Сарыбаев Т.Т.»
720040, Бишкек, ул. Манаса, 101.
+996 708 05 83 68